

## ■ データの作り方

### ・デザイン、カットパスについて



デザイン・カットパス  
配置参考

- ・イラストデータ、デザインデータは青点線の中に収めてください。
- ・カットパスは緑線の中に収めてください。
- ・デザインとカットパスの間は **2mm 以上** 間隔を開けてください。
- ・フォント使用の場合はアウトライン化してください。
- ・その他注意



鋭角なパスはさけ、丸みを帯び  
させ作成してください。  
※スタイライズで角を丸くした場合は必ず  
アピアランスを分解してください。



複雑なパスは避けてください  
仕上がりがなめらかになりません。

※カットパスがアクリルグッズの作成に支障がある場合はこちらで調整させて  
いただく場合がありますのでご了承ください。

### ・カットパスとアタッチメントパーツの結合方法

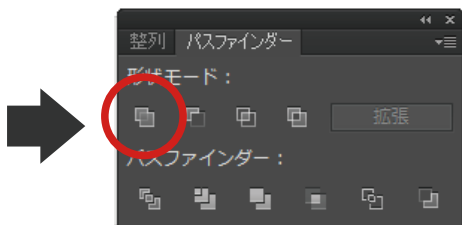
①



カットパスと  
アタッチメントを用意



カットパスに  
アタッチメントを差し込む



カットパスと差込を選択し  
「ウィンドウ>パスファインダー>合体」



完成！

### ・白版について

- ・白版は黒（K100%）で作成ください。グラデーションや半透明の白版は表現できません。
- ・白版はデザイン原寸で作成してください。



1. デザインの入ったレイヤーの透けてほしくない部分をコピーし  
白版レイヤーにメニューの「編集」→「同じ位置にペースト」で貼り付けます。
2. メニュー→「ウィンドウ」→「カラー」でカラーウィンドウを呼び出し  
白版データを黒（K100%）で塗りつぶします。